

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Управление образования АГО
МБОУ «О(С)ОШ»

«Рассмотрено на заседании
ШМО учителей
Протокол № 1 от
31.08.2023
Руководитель ШМО
_____ /Ганеева И.Б. /



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 7 классов

Стародубовой Ирины Георгиевны,
учителя технологии и ИЗО
высшей квалификационной категории

г. Ангарск 2023 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса составлена на основе основной образовательной программы Основного общего образования ФГОС 5-7 кл. (новая редакция) и примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского (5-8 классы)», издательство «Просвещение», 2016г. без изменений. Программа пролонгирована и утверждена на заседании школьного методического объединения 30.08.2020г. Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту для 5-8кл. учебники по ИЗО под редакцией Б.М.Неменского.

Цель учебного предмета

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально - пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Основные принципы программы:

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру

Принцип «от жизни через искусство к жизни»

Принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы.

Принцип единства восприятия и созидания.

Проживание как форма обучения и форма освоения художественного опыта условие постижения искусства.

В основе программы - **эмоционально-деятельностный подход**: переживание художественного образа в форме художественных действий. Развитие художественно –

образного мышления, художественного переживания ведёт к жестокому отказу от выполнения заданий по схемам, образцам, по заданному стереотипу.

Место предмета в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 12.8 и п. 19.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство».

Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета ИЗО в объеме 1 учебный час в неделю.

По учебному плану МБОУ «О(С)ОШ» на 2023 – 2024 учебный год на изучение изобразительного искусства в 7 классе отводится 34 часов, (1 часа в неделю)

Формой проведения занятий по программе является урок.

На уроках изобразительного искусства важно стремиться к созданию атмосферы увлечённости и творческой активности.

От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребёнка.

Результаты освоения программы по предмету

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Регулятивные результаты изучения учебного предмета

- умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности (в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ);
- умение оценивать результат — вариативное художественное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при её решении, умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников;
- владение основами самоконтроля, самооценки, умение принимать необходимое решение, осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности (выбор направления поисковой деятельности, традиционных образов и мотивов, элементов декора в художественно-практической деятельности, выбор наиболее эффективных способов осуществления декоративной работы в материале);
- умение на основе сравнительного анализа делать итоговые обобщения, устанавливать аналогии (например, общее в образном решении фронтона избы и верхней части женского праздничного костюма), классифицировать произведения классического декоративно-прикладного искусства по художественно-стилистическим признакам.

Коммуникативные результаты изучения учебного предмета

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение договариваться в процессе распределения функций и ролей при выполнении совместных работ, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Познавательные результаты изучения учебного предмета

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи обучения, развивать мотивы и интересы в своей познавательной деятельности; умение ориентироваться в художественном, смысловом и ценностном пространстве декоративно-прикладного искусства, отражающего своё время, господствующие идеи, личность творца;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе и альтернативные; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, творческих и познавательных задач (ученик сам выбирает художественный материал для создания выразительного образа, организует самостоятельную поисковую исследовательскую деятельность по выбранной тематике, используя для этого книги, журналы, а также электронные ресурсы, учится самостоятельно работать с познавательной информацией);
- умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве, самостоятельно или во взаимодействии со взрослыми (родители) осуществлять поиск ответов на вопросы поликультурного характера (сравнивать, уметь объяснять, в чём различие, например, жилища, одежды, предметов быта народов Древнего Египта, средневековой Западной Европы, Франции 17 века, чем это обусловлено и т. п.).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность системы знаний: в области основ изобразительной грамоты (конструктивный рисунок; перспективное построение изображения; передача формы предмета светом и тенью; основы цветоведения; пропорции человеческой фигуры и головы); о различных художественных материалах в изобразительном искусстве; о различных способах живописного построения изображения; о стилях и различных жанрах изобразительного искусства; о выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах и архитекторах; о создании выразительного художественного образа и условности языка изобразительного искусства; о декоративно-прикладном искусстве (народное искусство и произведения современных художников декоративно-прикладного искусства); о различных видах дизайна; о различных способах проектной графики;
- сформированность умений: создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов; владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке; воспроизводить с натуры предметы окружающей реальности, используя различные художественные материалы; создавать образы, используя все выразительные возможности цвета; изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, с соблюдением их пропорций; строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы; передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции; воспроизводить предметы и явления окружающей реальности по памяти и представлению (в доступной форме); выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла; создавать творческие работы в материале; выражать свои мысли изобразительными средствами: выполнять эскизы дизайнерских разработок (эскизы объектов малых архитектурных форм, эскизы

художественного решения различных предметов, эскизы костюмов, эскизы графических композиций, эскизы декоративных панно); использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в создании художественных проектов;

- владение различными материалами и техниками в учебно-творческой работе;
- приобретение опыта практической деятельности, в ходе которой уметь воплощать свой замысел.

Планируемые результаты

По окончании курса учащиеся должны научиться:

7 класс

- знать о значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- - о существовании изобразительного искусства во все времена истории; иметь представления о множественности образных художественных знаний, умений и навыков, языков изображения и особенностях видения мира в разные эпохи
- - о взаимосвязи реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворении в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- - ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- - особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- - основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- - о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- - о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.
- - уметь пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- - иметь навыки конструктивного видения формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного его изображения, а также группы предметов; знать общие правила построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- - иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- - иметь опыт активного восприятия произведений искусства и аргументированного анализа разных уровней своего восприятия, иметь навыки понимания - изобразительной метафоры и целостной картины мира, присущей произведению искусства.

Личностные результаты:

освоить в практической деятельности основные композиционные принципы; добиваться аккуратности и ответственного отношения к творческим упражнениям; вырабатывать эстетический вкус к цветовым сочетаниям в графическом дизайне и в быту; развивать художественный вкус; развивать эстетическое сознание через знакомство с традициями садово-паркового дизайна; развивать мотивацию к обучению и познанию, к самоорганизации, уметь вести работу поэтапно.

Метапредметные результаты:

определять в окружающей рукотворной среде примеры плоскостных и объемно-пространственных композиций; понимать соответствие жанра издания(книга, журнал) и художественного стиля элементов, составляющих его композицию; осознавать соразмерность и пропорциональность объемов в пространственной композиции; понимать общность и различие во внешнем облике вещи и здания; анализировать связь архитектурно-художественного стиля с мебелью и одеждой той или иной эпохи; развивать ИКТ компетенцию.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность системы знаний - **выпускник научится:** в области основ изобразительной грамоты (конструктивный рисунок; перспективное построение изображения; передача формы предмета светом и тенью; основы цветоведения; о различных художественных материалах в изобразительном искусстве; о различных способах живописного построения изображения; о стилях и различных жанрах изобразительного искусства; о выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах и архитекторах); о различных видах дизайна; о различных способах проектной графики;
- сформированность умений – **выпускник научится:** создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов; владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке; воспроизводить с натуры предметы окружающей реальности, используя различные художественные материалы; создавать образы, используя все выразительные возможности цвета; изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, с соблюдением их пропорций; строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы; передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции; воспроизводить предметы и явления окружающей реальности по памяти и представлению (в доступной форме); выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла; создавать творческие работы в материале; **выпускник получит возможность научиться** выражать свои мысли изобразительными средствами: выполнять эскизы дизайнерских разработок (эскизы объектов малых архитектурных форм, эскизы художественного решения различных предметов, эскизы костюмов, эскизы графических композиций, эскизы декоративных панно); использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в создании

художественных проектов; воплощать свой замысел в ходе практической деятельности.

- владеть различными материалами и техниками в учебно-творческой работе;

Содержание учебного предмета

7 класс

Дизайн и архитектура в жизни человека

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств Мир, который создает человек.

Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры

Основы композиции в конструктивных искусствах

Буква – строка – текст

Когда текст и изображение вместе

В бескрайнем море книг и журналов

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств

Объект и пространство

Конструкция: часть и целое

Красота и целесообразность

Цвет в архитектуре и дизайне

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.

Город сквозь времена и страны

Город сегодня и завтра

Живое пространство города

Вещь в городе и дома

Природа и архитектура

Ты – архитектор!

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.

Мой дом – мой образ жизни

Мода, культура и ты

Тематический план

7 КЛАСС

МОДУЛЬ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1			https://edsoo.ru/mr-izobrazitelnoe-iskusstvo/
2	Графический дизайн	7	1	5	https://edsoo.ru/mr-izobrazitelnoe-iskusstvo/
3	Макетирование объемно-пространственных композиций	8		3	https://edsoo.ru/mr-izobrazitelnoe-iskusstvo/
4	Дизайн и архитектура как среда жизни человека	10		4	https://edsoo.ru/mr-izobrazitelnoe-iskusstvo/
5	Образ человека и индивидуальное проектирование	8	1	2	https://edsoo.ru/mr-izobrazitelnoe-iskusstvo/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	14	

Учебно-методическое обеспечение

7класс

Питерских А.С., Гуров Г.Е. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека, 7класс.»: учебник для общеобразовательных организаций под ред. Б.М. Неменского., М., Просвещение 2014г.

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского (5-8 классы): пособие для учителей общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2014г.

«Изобразительное искусство» Рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику А.С.Питерских, Г.Е.Гурова. Линия УМК под редакцией Б.М.Неменского, автор-составитель И.Н.Клочкова, компакт-диск, Волгоград, издательство «Учитель» 2017г.

«Изобразительное искусство. Твоя мастерская.» Рабочая тетрадь 7 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М.Неменского, М., Просвещение 2017г.

Оценочные материалы

1. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство». Планируемые результаты. Система заданий Москва, «Просвещение», 2013 г
2. О.В.Павлова Изобразительное искусство 5-7 классы Терминологические диктанты, кроссворды, тесты, викторины. Волгоград, «Учитель», 2015

Для реализации программного содержания используются следующие учебные издания дополнительных пособий для учителя:

- Жемчугова П. П. Изобразительное искусство (Иллюстрированный словарь школьника) - Литера ISBN: 5-94455-580-7, 2006;

– Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: основы рисунка. 5–8 классы. Ч. 1. – Обнинск: Титул, 1998;

– Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: основы композиции. 5–8 классы. Ч. 2. – Обнинск: Титул, 1998;

– Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: основы живописи. 5–8 классы. Ч. 3. – Обнинск: Титул, 1998;

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование практических курсов: «Учимся понимать живопись» серии «Школа развития личности» Кирилла и Мефодия.

Печатные пособия: плакаты, таблицы с изображением поэтапного рисунка орнамента и примерами основных элементов различных видов росписей художественных промыслов России; схемы изображения растений, деревьев, животных, птиц, фигуры человека в русском и древнегреческом орнаментах; схемы поэтапного изображения предметов народного промысла, репродукции картин художников, детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Оборудование: комплекты компакт-дисков по темам и разделам курса для 5-7 классов.
Модели и натурный фонд: муляжи овощей, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта.

ТСО: компьютер, видеопанель. ЦОР - Цифровые образовательные ресурсы: Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов: